

GUEST HOUSE

京都東山の眺望、日本の伝統のものづくりに出会う。ゲストハウス兼保養所
I met the view of Kyoto Higashiyama, Japanese traditional manufacturing. Guest house / cuisine.

トラスコ中山株式会社 京都 神楽岡 蓮月荘 TRUSCO NAKAYAMA CORPORATION "RENGETSUSO"



光と影、対比の美。京都らしさを兼ね備えた品格あるシルエットに歴史の継承を感じさせる。
A contrast in beauty between light and shadow. One can feel that a historical tradition is handed down in the dignified silhouette of this building which is quintessential of Kyoto.



手づくりの温もり。職人の技が心地よい眠りに誘う。
A sense of warmth from the use of handmade materials. The skills of craftsmen lull guests into a deep, restful sleep.



砂壁を意識した、くし引き仕上げのジョリパット。
"Jolyplate" with a combed finish is used in the image of traditional sand-coated walls.

エイジングされた錆仕上げのオルティノが歴史を継承する。
"Altyno" with an aged, rusty finish is used to carry on a tradition handed down by history.



非日常のおもてなしで外部との呼応を表現したエントランスホール。
The entrance hall where guests are welcomed with a display of extraordinary hospitality.

